



ENTRER EN MATIÈRE

Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch



Nos valeurs

ENGAGEMENT NATURE

Respecter la nature, l'Homme et le Vivant avec des produits naturels, en garantir la traçabilité, assumer le choix d'énergies et de matériaux durables, assurer l'avenir des générations futures par une économie verte.

IMPLICATION

Etre impliqué dans le projet d'entreprise agir par conviction, apporter son expertise, développer l'esprit participatif, être passionné, être un manager inspiré et inspirant, un collaborateur partageur, être fier des engagements de la marque les faire connaître.

ORIGINALITÉ

Développer l'originalité et savoir la partager avec humour et conviction. Être curieux. Cultiver nos différences.

AMÉLIORATION CONTINUE

Améliorer les choses en permanence et faire le plus possible avec les moyens dont on dispose, être ingénieux et rusé, rechercher et mesurer l'efficacité, être constant, faire preuve de rigueur et de méthode, planifier, contrôler.

INNOVATION/ESPRIT PIONNIER

Innover et prendre des initiatives, ouvrir son esprit, aller s'inspirer, créer des concept marketing.

L'objectif est d'augmenter l'attractivité de la marque, une fois la confiance acquise de vos consommateurs. Nous voulons générer un business répétitif, rendant la demande des produits Secrets d'Atelier chez les revendeurs, architectes, commune etc comme un incontournable

AUTHENTICITÉ

Rester authentique et humble, être franc, transparent, simple.

RESPONSABILITÉ

Etre une entreprise responsable et consacrer autant d'efforts au développement économique, écologique que social, respecter ses engagements pour préserver l'indépendance, développer l'actionariat salarié dans l'entreprise.

SATISFACTIONS CLIENTS

Etre pro-actif et réactif au service de tous nos clients, distributeurs ou consommateurs. Déployer notre énergie et notre motivation pour le plaisir d'un travail bien fait qui satisfait tous nos clients.

SOLIDARITÉ/ESPRIT D'ÉQUIPE

Privilégier l'équipe à l'individu, créer de la convivialité, de la complicité, de l'entraide. Etre solidaire, développer l'équité, l'écoute mutuelle, le sens du partage, apporter plus de reconnaissance à la performance individuelle quand elle est au service du collectif.

QUALITÉ PREMIUM

Mener une politique de qualité Premium, viser l'excellence à un prix raisonnable.



PIGMENTS

NATURELS

Secrets[®]
d'Atelier

Présentation	Pigments en poudre d'origine naturelle et synthétique non toxiques
Rendement/Consommation	1 sachet de 15 gr. (dose moyenne) pour 200 ml de produit Secrets d'Atelier[®] (Cires : Sol, Murale, Bois, Baume, Renocolor, Imprégnation, Vernis)
Conditionnement	Sachets de 15 - 75 - 300 grammes
Stockage et conservation	Au sec, à l'abri de la chaleur
Nettoyage du matériel	A l'eau et au savon



AVANTAGES

Couleurs authentiques, issues de terres naturelles très résistantes aux UV ; les couleurs synthétiques apportent des teintes plus variées que l'on ne trouve pas dans les terres naturelles.

APPLICATION

Mise en oeuvre

Les Pigments Secrets d'Atelier[®] sont miscibles entre eux, vos couleurs se modulent à l'infini. Pour 200 ml de produit Secrets d'Atelier, commencer par mélanger un quart du sachet de pigments 15g, faites un test et rajouter au besoin en fonction de l'intensité voulue.

RECOMMANDATIONS

Ils s'incorporent à froid aux produits Secrets d'Atelier[®] :

- Cire à bois
- Cire murale
- Cire de sol
- Baume pour cuir
- Renocolor
- Imprégnation naturelle
- Vernis

DOMAINE D'APPLICATION

Consulter les fiches techniques des produits mentionnés ci-dessus.

TRUCS ET ASTUCES

Tous les pigments purs peuvent se mélanger au blanc pour les pastelliser.

Adapter la quantité de pigments en fonction de leur degré de couvrance et selon l'intensité voulue.



ENTRER EN MATIÈRE

Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux

T.+41 21 961 28 08

www.secrets-d-atelier.ch



RENOVATEUR
A L'HUILE DE LIN

*Secrets[®]
d'Atelier*

Présentation	Préparation bi phase liquide composée d'huile de lin, contient de l'éthanol absolu à agiter avant l'emploi	
Séchage	Quelques minutes après le lustrage	
Rendement/Consommation	Environ 5 m2 selon le support, par flacon de 200 ml	
Conditionnement	Flacons de 200 ml et 1000 ml	
Stockage et conservation	A l'écart de toute flamme ou source d'étincelles, hors de portée des enfants et le flacon bien fermé.	
Inflammabilité	Facilement inflammable	
Nettoyage du matériel	Rincer le chiffon à l'eau et au savon après utilisation	



AVANT



APRÈS

AVANTAGES

Matières premières naturelles. Nettoie et nourrit en profondeur la boiserie, le meuble en une seule opération. Pas besoin de ponçage. Conserve la patine existante en la valorisant. Protection accrue après traitement. Fini authentique et naturel. N'encrasse pas la surface, lui redonne de la profondeur. Toucher non gras.

APPLICATION

Mise en oeuvre
Agiter avant l'emploi. Utiliser un chiffon de coton non peluchant, ensuite lustrer avec un chiffon sec, sans frotter.

RECOMMANDATIONS

Faites un essai préalable sur une surface peu visible, nous ne sommes pas à même d'appréhender tous les cas de figures possibles concernant l'interaction de certains produits entre eux. Ne pas appliquer le Rénovateur directement sur la surface à traiter. Rincer le chiffon à l'eau et au savon après utilisation, l'huile de lin est une substance auto-inflammable.

DOMAINE D'APPLICATION

Meubles, objets et surfaces en bois traité, intérieur et extérieur.

TRUCS ET ASTUCES

Si les taches d'eau ou de soleil ne sont pas complètement parties, renouveler l'opération en frottant précautionneusement les taches avec un tampon de laine d'acier 000 ; toujours lustrer après avec un chiffon sec, sans frotter. Toujours essuyer l'excédent directement après l'application, ne pas le laisser sécher sur la surface. Après un traitement au Rénovateur, il vous semble que votre meuble n'est pas assez nourri, ou qu'il présente une surface avec des endroits plus mats ; vous pouvez appliquer une fine couche de cire à bois et lustrer, cela unifiera l'ensemble.



ENTRER EN MATIÈRE
Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch



CIRE À BOIS
CIRE D'ABEILLE ET CARNAUBA

*Secrets
d'Atelier*

Présentation	Pâte composée de cire d'abeille et carnauba avec solvant non toxique à base d'esters d'acide gras
Séchage	12 à 24 heures selon support
Rendement/Consommation	5m² pour 200 ml 12 m² pour 450 ml env.
Conditionnement	Boîtes de 200ml et 450 ml
Stockage et conservation	Au sec, à l'abri de la chaleur
Nettoyage du matériel	A l'eau et au savon



AVANTAGES

Matières premières naturelles et non toxiques. Laisse respirer la surface. Protège efficacement après trois applications. Fini authentique et naturel donnant de la profondeur et du caractère. Peut se teinter à froid avec les pigments naturels.

APPLICATION

Mise en œuvre
Le support doit être propre, non gras et poncé.

RECOMMANDATIONS

Appliquer une première fine couche de cire, celle-ci devra être la plus mince possible, recommencer l'opération après séchage (environ 24 heures); le bois doit avoir absorbé la première couche, pour bien recevoir la deuxième. Procéder de la même manière pour la 3ème si nécessaire. Un bois tendre absorbera généralement plus de cire qu'un bois dur. Adaptez les temps de séchage et le nombre de couches en fonction du support à traiter. Après la dernière couche, laissez bien sécher et polissez, ça fait briller la cire et ça ferme la couche protectrice. Entretien avec le Rénovateur pour les plans de travail, table, et toute surface sollicitée.

DOMAINE D'APPLICATION

Meubles, objets et surfaces en bois brut à l'intérieur.

TRUCS ET ASTUCES

Passez un chiffon sec entre les couches (après 12 heures), cela accélère le séchage. Un traitement à la cire apporte un fini très naturel et chaleureux. Si des taches d'eau apparaissent sur une surface traitée avec de la cire, appliquer le Rénovateur.

Plus un bois est poncé fin, moins la teinte de la cire colorée aux pigments est intense.



ENTRER EN MATIÈRE
Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch

EXTÉRIEURS

IMPRÉGNATION NATURELLE

Secrets d'Atelier



Présentation	Préparation composée d'huile de lin avec solvant non toxique à base d'esters d'acide gras Agiter avant l'emploi
Rendement/Consommation	Environ 10 m2 selon le support, par flacon de 1000 ml
Conditionnement	Flacon de 1000 ml et 5000 ml
Stockage et conservation	A l'abri du gel
Nettoyage du matériel	Nettoyage du pinceau au savon



AVANTAGES

Matières premières naturelles et non toxiques, hautement concentré en matières nourrissantes. Protège et laisse respirer le bois. Recommandé et hautement adapté pour l'extérieur. Peut se mélanger aux pigments pour colorer vos bois extérieurs.

APPLICATION

Mise en oeuvre
Agiter avant l'emploi. Utiliser un pinceau ou un chiffon. Appliquer l'imprégnation à saturation du bois; au besoin, essuyer l'excédent en fin de traitement avec un chiffon de coton non peluchant. Répéter l'opération une à deux fois par année pour les bois les plus exposés. Pour l'imprégnation pigmentée, remuer de temps en temps pendant l'application.

RECOMMANDATIONS

Rincer le chiffon à l'eau et au savon après utilisation.

DOMAINE D'APPLICATION

Toute surface en bois brut de construction en extérieur.

TRUCS ET ASTUCES

Appliquer une couche d'imprégnation au printemps et une à l'automne, ceci durant 2 ans; ensuite entretenir avec le Rénovateur à l'huile de lin Secrets d'Atelier. Pour les façades et les bois sollicités, continuer à l'imprégnation une couche, deux fois par année.



ENTRER EN MATIÈRE
Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch

Présentation	Préparation bi phase liquide composée d'huile de lin, contient de l'éthanol absolu à agiter avant l'emploi
Séchage	Quelques minutes après le lustrage
Rendement/Consommation	Environ 5 m2 en rénovation, par flacon de 200 ml Environ 10 m2 traitement de bois brut, par flacon de 1000 ml
Conditionnement	Flacons de 200 ml et 1000 ml
Stockage et conservation	A l'écart de toute flamme ou source d'étincelles, hors de portée des enfants et le flacon bien fermé.
Inflammabilité	Facilement inflammable
Nettoyage du matériel	Rincer le chiffon à l'eau et au savon après utilisation



AVANTAGES

Matières premières naturelles. Mélangé aux pigments, teinte et protège les bois bruts en 2 couches. Nettoie et nourrit en profondeur les surfaces décolorées en une seule opération. Conserve la patine existante en la revalorisant. Protection accrue après traitement. Fini authentique et naturel

N'encrasse pas la surface, lui redonne de la profondeur. Toucher non gras

APPLICATION

Mise en oeuvre

Agitez avant l'emploi

Pour le traitement des bois brut : passer une première couche avec ou sans pigments au pinceau, laisser sécher min.48h, poncer manuellement au papier vernis 320, dépoussiérer et passer une deuxième couche pigmentée ou non au chiffon ou au mop coton. Pour le Renocolor pigmenté, brasser de temps en temps pendant l'application.

En rénovation, utiliser un chiffon de coton non peluchant ou un pinceau, essuyer l'excédent avec un chiffon sec

RECOMMANDATIONS

Faites un essai préalable sur une surface peu visible, nous ne sommes pas à même d'appréhender tous les cas de figures possibles concernant l'interaction de certains produits entre eux. Ne pas verser le Renocolor

directement sur la surface à rénover. Rincer le chiffon à l'eau et au savon après utilisation, l'huile de lin est une substance auto-inflammable.

DOMAINE D'APPLICATION

Bois – métal – plastique – pierre, peints ou naturels, intérieur et extérieur, en finition de protection cire de sol.

TRUCS ET ASTUCES

Si les taches d'eau ou de soleil ne sont pas complètement parties, renouveler l'opération en frottant précautionneusement les taches avec un tampon de laine d'acier 000;

Toujours essuyer l'excédent directement après application, ne pas le laisser sécher sur la surface.

Après un traitement au Renocolor, si il vous semble que votre surface n'est pas assez nourrie, répéter l'opération 1 à 2 fois.





SOIN DU CUIR A L'HUILE DE PIED DE BOEUF

Secrets®
d'Atelier

NETTOYANT

Présentation	Préparation bi phase liquide composée de glycérine végétale et d'huile de pied de bœuf, contient de l'éthanol absolu, à agiter avant l'emploi
Séchage	Quelques minutes après le lustrage
Rendement/Consommation	Environ 5 m2 selon le support, par flacon de 200 ml
Conditionnement	Flacons de 200 ml et 1000 ml
Stockage et conservation	A l'écart de toute flamme ou source d'étincelles, hors de portée des enfants et le flacon bien fermé.
Inflammabilité	Facilement inflammable
Nettoyage du matériel	A l'eau et au savon



AVANTAGES

Matières premières naturelles. Nettoie, assouplit, nourrit en douceur en une seule opération. Préserve et maintient la souplesse. N'encrasse pas la surface et ne l'agresse pas. Fini authentique et naturel.

APPLICATION

Mise en oeuvre
Agiter avant l'emploi. Appliquer le soin du cuir en frottant légèrement à l'aide d'un chiffon non peluchant ou une brosse douce selon le grainage, lustrer avec un chiffon sec.

RECOMMANDATIONS

Faites un essai sur une surface peu visible, nous ne sommes pas à même d'appréhender tous les cas de figures possibles concernant l'interaction de certains produits entre eux.

DOMAINE D'APPLICATION

Canapés, intérieurs voitures, sacs; tout cuir lisse à nettoyer et entretenir. Ne convient pas pour cuirs type daim, cuir suédé, nubuck, cuir velours

TRUCS ET ASTUCES

Si le cuir à nettoyer est très sale, n'hésitez pas à prendre une brosse douce. Mettez un peu de produit dans un bol, tremper la brosse, frotter la surface et simultanément essuyer le surplus avec un chiffon sec, n'oubliez pas de remuer le produit de temps en temps.

Après le nettoyage de votre cuir, au séchage, vous constatez que la couleur s'éclaircit? Votre cuir a besoin de plus de nourriture. Appliquez une à deux couches de Baume pour cuir au besoin.



ENTRER EN MATIÈRE
Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch



BAUME POUR CUIR
CIRE D'ABEILLE ET CARNAUBA

Secrets[®]
d'Atelier

Présentation	Pâte composée de cire d'abeille et carnauba avec solvant non toxique à base d'esters d'acide gras
Séchage	12 à 24 heures selon support
Rendement/Consommation	5m ² pour 200 ml 12 m ² pour 450 ml env.
Conditionnement	Boîtes de 200ml et 450 ml
Stockage et conservation	Au sec, à l'abri de la chaleur
Nettoyage du matériel	A l'eau et au savon



AVANTAGES

Matières premières naturelles et non toxiques. Laisse respirer la surface. Protège efficacement et imperméabilise après trois applications. Fini authentique et naturel.

APPLICATION

Mise en œuvre
Le cuir doit être propre et sec.

RECOMMANDATIONS

A l'aide d'un chiffon doux, imprégner en fines couches et laisser bien sécher entre les couches, polissez avec un chiffon de laine une fois la dernière couche bien sèche.

DOMAINE D'APPLICATION

Mobilier, sacs, vestes, chaussures, sellerie, etc. Tout cuir lisse desséché ou à imperméabiliser.

TRUCS ET ASTUCES

Un cuir desséché retrouvera généralement sa couleur d'origine en étant nourri; Peut se teinter à froid avec les pigments naturels pour une petite rénovation locale (griffures). Pour la rénovation locale d'un cuir, prélevez un peu de Baume Secrets d'Atelier® et faite le mélange avec les pigments dans le couvercle; traitez les griffures et gardez le reste du Baume incolore pour traiter le cuir dans son entier. Bien laisser sécher après une application de Baume coloré pour fixer la teinte. Ensuite effectuer un bon polissage. Si le polissage est effectué trop vite, la couleur s'estompera.

Imperméabilisant optimum après 3 applications.



ENTRER EN MATIÈRE
Rile du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch



VERNIS NATUREL

CLAIR DE LUNE - SOLEIL ROUGE - TERRE DE LAVE

Secrets
d'Atelier



Présentation	En 3 coloris de base. Agiter avant l'emploi
Séchage	Séchage entre les couches, minimum 60 minutes, utilisable après 24 heures, supporte les charges après une semaine
Rendement/Consommation	Environ 5 m2 (1 couche) selon le support, par flacon de 500 ml
Conditionnement	Flacon de 500 ml et 1000 ml
Stockage et conservation	A l'écart de toute flamme ou source d'étincelles, hors de portée des enfants et le flacon bien fermé.
Inflammabilité	Facilement inflammable
Nettoyage du matériel	Nettoyage du pinceau à l'éthanol ou alcool à brûler



AVANTAGES

Matières premières naturelles, laisse respirer le bois, renouvelable en tout temps avec le Rénovateur à l'huile de lin Secrets d'Atelier, en cas de taches d'eau ou d'alcool et de dessèchement. Après quelques années et en fonction du degré de sollicitation, l'application d'une nouvelle couche tend à faire fondre celle d'en dessous, avec pour résultat final de produire une couche unique. La fonte de l'ancienne fait « soudure ». Les réparations sont donc faciles et totalement invisibles. La surface retrouve tout son éclat, sans décapage, ni ponçage. Il peut se mélanger aux pigments Secrets d'Atelier® pour des effets décoratifs incomparables.

APPLICATION

Mise en oeuvre

Agiter avant l'emploi. Utiliser un pinceau à vernir de qualité. Appliquer le vernis en fines couches sur bois poncé finition 120. 2 à 3 couches selon support, avec ponçage et dépoussiérage intermédiaire au papier de ponçage pour vernis (gris) grain no 320. Le vernis peut être dilué à 10% maximum avec de l'éthanol absolu.

RECOMMANDATIONS

Ne pas respirer les vapeurs, utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Dans le cas d'une rénovation, faites un essai préalable sur une surface peu visible, pour tester l'accroche et le rendu.

DOMAINE D'APPLICATION

Toute surface en bois poncée et, au cas par cas, sur des surfaces déjà traitées (verniss anciens, cires), en rénovation ou en décoration.

TRUCS ET ASTUCES

Il est possible d'appliquer le vernis sur des surfaces déjà traitées anciennement au vernis naturel ou à la cire à bois, sans les décaper ; bien nettoyer la surface déjà vernie ou cirée avec le rénovateur Secrets d'Atelier®, ne laissez pas d'excédent de produit en surface, essuyer avec un chiffon, laisser sécher 48h et appliquer une nouvelle couche de vernis.

Le vernis peut se teinter avec les pigments naturels Secrets d'Atelier®, les possibilités et effets décoratifs sont sans limite



ENTRER EN MATIÈRE
Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch



CIRE DE SOL

CIRE D'ABEILLE ET CARNAUBA

Secrets[®]
d'Atelier

Présentation	Pâte composée de cire d'abeille et carnauba avec solvant non toxique, à base d'esters d'acide gras
Séchage	Une semaine avant l'application de la finition de protection au Renocolor, séchage définitif, une semaine après l'application du Renocolor ; très résistant après un mois
Rendement/Consommation	10 m2 par litre
Conditionnement	Boîtes de 2500 et 5000 ml
Stockage et conservation	Au sec, à l'abri de la chaleur
Nettoyage du matériel	A l'eau et au savon



AVANTAGES

Matières premières naturelles et non toxiques. Fini authentique avec réflexion incomparable de la lumière sur la surface pigmentée. Un mode d'emploi et une application facilités pour un rendu immédiat et sans odeur, modulable dans les couleurs.

APPLICATION

Mise en oeuvre
La chape doit être poncée, sèche et non grasse.

RECOMMANDATIONS

Appliquer la Cire de sol colorée ou naturelle à l'aide d'un chiffon de coton non peluchant ou une mono-brosse pour les plus grandes surfaces. Laisser sécher une semaine avant d'appliquer la couche de finition et de protection au Renocolor ; utilisable après une semaine, très résistant au bout d'un mois.

DOMAINE D'APPLICATION

Chapes anhydrite ou ciment, vos pièces prendront le temps de vivre selon vos envies, vers le respect de votre environnement.

TRUCS ET ASTUCES

Votre sol a été rayé accidentellement ? Vous pouvez retoucher la surface en tout temps en appliquant un peu de cire avec un petit pinceau pour combler le manque; au contraire des bétons cirés synthétiques, notre cire de sol est renouvelable en cas de taches de conduction (taches blanches dues à de l'eau stagnante), appliquer un peu de Renocolor au chiffon en tamponnant la tache, votre sol sera unifié.

ENTRETIEN

Lavez votre sol à l'eau et au Savon noir à l'huile de lin Secrets d'Atelier, ce produit est parfaitement adapté à l'entretien de ce type de traitement, il nettoie efficacement, sans agresser le film de protection et il est 100% naturel !



ENTRER EN MATIÈRE
Rile du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch



CIRE MURALE

CIRE D'ABEILLE ET CARNAUBA

Secrets[®]
d'Atelier

Présentation	Pâte composée de cire d'abeille et carnauba avec solvant non toxique, à base d'esters d'acide gras
Séchage	Quelques minutes après le lustrage
Rendement/Consommation	10 à 15 m2 selon le support
Conditionnement	Boîtes de 450 ml
Stockage et conservation	Au sec, à l'abri de la chaleur
Nettoyage du matériel	A l'eau et au savon



AVANTAGES

Matières premières naturelles et non toxiques. Laissez respirer les murs. Fini authentique avec réflexion incomparable de la lumière sur la surface pigmentée. Un mode d'emploi et une application facilités pour un rendu immédiat et sans odeur, modulable dans les couleurs. Hautement recommandée aussi en incolore pour protéger les murs à la chaux, plâtre ou béton, par exemple, rehausse la couleur d'origine et rend la surface lavable. Protège la surface traitée, lavable avec de l'eau et du vinaigre blanc.

APPLICATION

Mise en oeuvre

La surface doit être poreuse, sèche et non grasse. En cas de doute quand à la porosité du support, appliquer une couche de dispersion après avoir préparé le support de base (sous-couche)

RECOMMANDATIONS

Appliquer la Cire murale colorée ou naturelle à l'aide d'un chiffon de coton non peluchant ou un gant de peintre pour les surfaces lisses et à faible grain; pour les crépis et autres surfaces granuleuses utiliser la brosse Tampico. Laisser sécher, au besoin, polissez légèrement avec un chiffon sec. A appliquer une seule couche, faire une paroi en entier.

DOMAINE D'APPLICATION

En plâtre, chaux, béton, dispersion ou crépi, vos murs et vos pièces prendront le temps de vivre selon vos envies, vers le respect de votre environnement.

TRUCS ET ASTUCES

Procéder par étape au mélange du pigment à la cire, commencer par un quart du sachet (voire moins pour les teintes vives), faites un test de couleur sur la surface à teinter (l'intensité varie en fonction de la porosité et du grain du support, rajouter les autres quart en fonction de l'intensité voulue. Pour la Cire murale, il est indiqué de procéder aux tests de couleurs sur place, les teintes varient en fonction de l'exposition de la pièce à la lumière, du support à teinter, de l'environnement. N'oubliez pas de noter vos proportions si vous devez refaire la même teinte. Vous pouvez retoucher votre surface en tout temps, en cas de griffures, remettre un peu de cire colorée en tamponnant avec un pinceau, en évitant de déborder. N'hésitez pas à opter pour des couleurs inspirées du moment, vous pourrez facilement changer de teinte dans le futur en recouvrant de dispersion la première couche de cire colorée. Une couche de dispersion pour les teintes claires, deux couches pour les foncées. Laisser bien sécher la dispersion 15 jours env.), ensuite appliquer une nouvelle couche de cire teintée.



ENTRER EN MATIÈRE
Rlle du Chauderon 12 - CH.1820 Montreux
T.+41 21 961 28 08
www.secrets-d-atelier.ch